

Informaciones turísticas de la Zona

Índice

Olvera	2
El castillo árabe	2
La Iglesia de Ntra. Sra. de la Encarnación	3
Santuario Ntra. Sra. de los Remedios.....	3
Conjunto histórico y barrio de la Villa.....	4
Museo 'La Frontera y los Castillos'	5
Cebaderos de Olvera	5
El cortijo de Orihuela.....	6
El Sendero Bujeo	6
Fábrica de aceite cooperativa de los Remedios.....	6
La Vía Verde de la Sierra	7
Reserva natural Peñon de Zaframagón.....	8
Centro de Interpretación y Observatorio Ornitológico.....	9
Alrededores.....	10
Antiguo Convento de Ntra. Sra. de Caños Santos.....	10
Setenil de las Bodegas.....	11
Yacimientos Arqueológicos de Acinipo.....	12
Torre Alháquime	13
Ronda	15
Senderismo.....	18
Sierra de Lijar	18
El Parque Natural Los Alcornocales.....	19
Sierra de Grazalema	20
Otras informaciones útiles	21
Aeropuertos más cercanos:	21
Aeródromos más cercanos :.....	21

Olvera

Contactos:

Oficina de Turismo de Olvera: Su horario de apertura es de martes a domingo de 10:30 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 en invierno; y de 10:30 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 en verano. Para más información su teléfono es el 956 120 816.

Plaza de la Iglesia, s/n - 11690 Olvera

t. 665 940 087 | f. 956 120 816

info@turismolvera.es

Ayuntamiento de Olvera

Plaza del Ayuntamiento, 1 - 11690 Olvera

Tel: 956 13 00 11

ayuntamiento@olvera.es



El castillo árabe

Junto a Plaza de la Iglesia. Se accede por las calles Calzada o Subida a la Iglesia.

Horario: de 10h30 a 14 h00 y de 16h30 a 18h30, lunes cerrado

Declarado Bien de Interés Cultural desde 1985, cuenta con un origen incierto. Debió ser construido en época musulmana o en siglos anteriores. Formó parte del sistema defensivo del reino nazarí de Granada. Encrespado sobre una roca en lo más alto del pueblo presenta una planta irregular en forma de triángulo alargado que se adapta a la forma misma de la roca. Su única puerta de acceso está protegida por una barbacana y presenta señales de haber acogido un escudo. La fortaleza consta, además, de torre del Homenaje, lienzo de muralla con paso de ronda, dos torreones, un recinto subterráneo y dos aljibes, uno de ellos ofrecía suministro de agua a la torre. La factura que hoy conocemos presenta evidentes rasgos cristianos, producto de

sucesivas remodelaciones que hubo de sufrir el castillo desde su toma por las tropas castellanas. Del castillo se conservan parte de la cerca de murallas que rodeaba el barrio de La Villa.



La Iglesia de Ntra. Sra. de la Encarnación

Plaza de la Iglesia. Se accede por las calles Calzada o Subida a la Iglesia.

De martes a Domingo de 11h00 a 13h00

Soberbia construcción neoclásica de fines del siglo XVIII mandada construir por los duques de Osuna. Consta de tres amplias naves cubiertas de mármol importado de Italia. Está construida sobre el solar de una antigua mezquita árabe y sustituye a una primitiva iglesia gótica, cuyos restos se conservan en la capilla bautismal.

Al exterior presenta dos fachadas a la Plaza de la Iglesia, la principal presenta dos torres gemelas y el testero de cierre de la nave principal, además de la entrada principal y dos pequeñas puertas de acceso a las torres. La fachada lateral presenta también otra puerta de acceso al templo.



Santuario Ntra. Sra. de los Remedios

Se sitúa en la carretera de Olvera a Torre Alháquime, a unos 2 km. de Olvera

De Lunes a Domingo de 9h00 a 14h00 y 17h00 a 21h00

Sobrio edificio del siglo XVIII, entre olivares y peñascos, donde se venera en él una imagen, posible talla del siglo XV, que representa a la Virgen de los Remedios, patrona de Olvera, cuya devoción se extiende por toda la comarca.

El origen del edificio se remonta al siglo XVI, con una pequeña ermita en el lugar "de los Pinos" a cuyo altar se trasladó una imagen de Ntra. Sra. de los Remedios que se veneraba en la Iglesia Parroquial. Un ermitaño cuidaba el lugar y recogía las ofrendas.

Desde 1715 en sus alrededores se celebra la popular ROMERÍA DEL LUNES DE QUASIMODO, el segundo lunes después del Domingo de Resurrección.



Conjunto histórico y barrio de la Villa

El Conjunto Histórico Artístico se sitúa en pleno casco urbano. Olvera en sí presenta un conjunto arquitectónico bello y esmerado de ahí que en 1983 fuese declarada Conjunto Histórico-Artístico. Son particulares las albarradillas y pequeñas plazas de los diferentes barrios, las fachadas señoriales en C/ Llana y los recovecos en el entramado de callejones y cantillos.

Los orígenes de la actual población de Olvera parecen situarse en torno al castillo árabe y período nazarí. Levantada en el siglo XII, siguiendo un trazado triangular, la fortaleza se eleva sobre la peña conservando muros, torreones y torre del Homenaje. A partir de la misma y, siguiendo los niveles de la pendiente, se proyecta la villa dando lugar a la plaza y a toda una serie de calles, curvas y paralelas, de irregular configuración. Un caserío histórico que alterna la mansión solariega, de portada noble, con los mejores ejemplos de arquitectura popular olverena.

El barrio de la Villa ocupa lo que fue el primitivo asentamiento olvereno en la cumbre de uno de los variados mogotes rocosos que hoy salpican el casco histórico. Antaño fue recinto amurallado y sus restos aún se conservan en torreones y lienzo de muralla. El castillo árabe y la iglesia neoclásica presiden la masa blanca de pequeñas casas que se ordenan en una serie de calles curvas y paralelas, estrechas y de trazado irregular, una trama urbana hermosamente caótica que no ha hecho olvidar su raíz islámica.

Museo 'La Frontera y los Castillos'



Ubicación: Plaza de la Iglesia. Dentro del Edificio cultural "La Cilla"

Horarios: invierno de 10h30 a 14h00 y de 16h00 a 18h00, verano de 10h30 a 14 h00 y de 16h00 a 19h00, lunes cerrado.

Entrada conjunta (Museo y Castillo): 2 €, exento para la ciudadanía de Olvera.

Ubicado en la Casa de la Cilla, este museo se inauguró en el verano de 1999 y está dedicado a la Frontera y los Castillos siendo pionero en toda Andalucía en el tratamiento de la frontera en la época de la reconquista cristiana.

Cebaderos de Olvera



El proyecto está impulsado por la Sociedad Cooperativa Andaluza Nuestra Señora de los Remedios de Olvera y la Asociación de Ganaderos de la Janda interior.

Operarios de la empresa jerezana Manuel Alba, adjudicataria del proyecto de obra, han iniciado en estos días los primeros movimientos de tierras en el enclave alcalaíno conocido como Carreta Quebrada, y situado a escasos dos kilómetros del Centro de Visitantes del Parque Natural de los Alcornocales en dirección hacia la vecina localidad de Benalup-Casas Viejas.

En la primera zona, de unas 12 hectáreas se desarrollará la construcción de varios centros de clasificación, tipificación y ceba de ganado vacuno y ovino-caprino derivado del importante número de explotaciones existentes en la comarca interior de la Janda y cuyo fin no es otro que paliar los importantes problemas de comercialización que padecen este tipo de explotaciones. La capacidad inicial de este centro será de 3.000 terneros en cebo en dos ciclos semestrales y 3.500 corderos.

La segunda de las zonas contará con una extensión de 17 hectáreas de superficie que se encuentra en proceso de clasificación a suelo industrial y donde se pretende así desarrollar aquellas actividades industriales que complementan la actividad anterior como son una planta de elaboración de mezclas, tienda de productos fitosanitarios, servicios profesionales tanto técnico como veterinario, además de una estación de gasóleo.

En una tercera zona, con una superficie aproximada de 11 hectáreas se pretende dejar “el pulmón verde de la finca, donde no se pretende ninguna actuación, favoreciendo la integración de las actividades en el medio que las rodea”.

La previsión de esta cooperativa es tener las naves ganaderas terminadas y funcionando en este año, mientras que el polígono se terminará un año después. Los puestos de trabajo que se generen no serán muchos, ya que esta industria contará con una estructura moderna y automatizada, por lo que sólo se prevé la generación de unos 14 o 15 empleos.

El cortijo de Orihuela

En este cortijo se encuentra una exposición de coches de caballos de diferentes épocas desde el siglo XIX. También el dueño posee una colección de aperos de labranza antiguos.

El Sendero Bujeo

Fábrica de aceite cooperativa de los Remedios



Dirección principal

Avenida: Manuel de Falla, s/n

Olvera, 11690Cádiz

España

Teléfono: 956130083

Fax: 956131304

info@scalosremedios.com

Molino Almazara Las Pilas

Calle socorro, 48

Tel 956 130 730

La Vía Verde de la Sierra



Las Vías Verdes discurren sobre trazados ferroviarios en desuso, los cuales han sido sometidos a transformaciones para facilitar el tránsito de personas y vehículos no motorizados.

A través de estos caminos, se pretende dar a conocer al visitante las zonas por donde transitan, y que estos sean uno de los motores de desarrollo económico de la zona.

La Vía Verde de la Sierra transita por el antiguo trazado ferroviario Jerez–Almargen.

En la actualidad, se encuentran transitables 36 kilómetros uniendo las localidades de Puerto Serrano y Olvera.

El funcionamiento de esta línea férrea se comenzó a estudiar a principios del siglo XIX. Bajo los auspicios de la Diputación Gaditana se dieron los primeros pasos para la creación de un ferrocarril económico que dinamizara la comarca de la Sierra. En 1.887 se presentó un anteproyecto que contemplaba una línea desde Jerez a Setenil, con un ramal que finalizara en Grazalema.

A principios del siglo XX, se crea en Jerez la Sociedad para los Estudios del Ferrocarril Jerez-Villamartín-Setenil, que desarrolla un elaborado proyecto. Pero es en 1.926, durante la dictadura de Primo de Rivera, cuando se aprueba la construcción del Ferrocarril de la Sierra.

La caída de la dictadura y el retraimiento económico que le siguió, determinaron la interrupción de las obras, que nunca se completaron.

Contactos:<http://www.fundacionviaverdedelasierra.com>

Antigua Casa del Guarda. Vía Verde de la Sierra · 11659 Puerto Serrano · Cádiz Tel.: 956 136 372 Fax: 956 136 357info@fundacionviaverdedelasierra.com

Número de teléfono de la Patrulla Verde: 638280184

Reserva natural Peñón de Zaframagón



Este sorprendente accidente geográfico se erige entre las campiñas gaditana y sevillana. Lo ideal es llegar hasta él a pie, montado en bicicleta o a caballo por la vía verde que une los dos términos municipales que la comprenden, Olvera y Coripe.

El interés paisajístico del Peñón queda enriquecido por el río Guadalporcún, que lo atraviesa cavando un profundo cañón en su base conocido como El Estrechón. Su curso también ha originado pozas, marmitas de gigante y pequeñas cascadas en el lecho del río. Aquí se puede practicar un fácil descenso y, en el cercano río Guadalmanil, la pesca de barbo y carpa en algunos tramos.

Pero su valor principal es como enclave para la avifauna, ya que en su apenas medio kilómetro cuadrado nidifica la mayor colonia de buitres leonados de Andalucía, y una de las mayores de España. Por este hecho se declaró Zona de Especial Protección para las Aves en 2002. También conviven otras rapaces como el alimoche, águila perdicera, halcón común y búho real, muchas de ellas amenazadas. Aves menores presentes son el avión roquero, cogujada montesina, collalba negra, roquero solitario y córvidos como grajilla, chova piquirroja y cuervo.

En su entorno, la arquitectura rural de la zona está representada en el Caserío de Zaframagón, de valor etnográfico y paisajístico.

Centro de Interpretación y Observatorio Ornitológico



Instalado en la Antigua Estación de Zaframagón, el Centro de Interpretación y Observatorio Ornitológico del Peñón de Zaframagón presenta como gran atractivo su Sistema de Monitorización por Vídeo Vigilancia de las buitreras. Una cámara digital de alta sensibilidad, con rotación de 360 °, permite conocer en tiempo real como vuelan, alimentan a sus crías y llegan a sus nidos los buitres leonados. La cámara está *camuflada entre las rocas*, en una zona de difícil acceso al otro lado del cañón del Guadalporcún, a escasos 200 metros de donde anidan los buitres en la falda más abrupta del peñón.

Tratándose de un material especialmente respetuoso con el medioambiente, la cámara cuenta con un zoom motorizado de 300 mm., sistema de *visión nocturna* por rayos infrarrojos de gran capacidad y hasta 99 posiciones diferentes. La ubicación y potencia del equipo permite llevar la señal -a través de una red de fibra óptica- hasta un equipo de reproducción y grabación digital de 800 gigabytes situado a 1 km. de distancia, en el Centro de Interpretación. Allí hay un teclado con joystick para el manejo a distancia de la cámara y una pantalla de plasma en la que muestran las imágenes en tiempo real y también las grabaciones que se podrán también ver *en internet a través de la página web* de la Fundación de la Vía Verde de la Sierra.

El Centro de Interpretación también alberga una interesante Biblioteca de medio ambiente; paneles interpretativos sobre la Historia,

Flora y Fauna de la Vía Verde y sobre el resto de Espacios Naturales de Andalucía; la maqueta de un nido de buitre leonado y, por último, una tienda de recuerdos.

HORARIO DE APERTURA AL PÚBLICO

De lunes a domingo: de 10.00h de la mañana a 16.00h de la tarde.

TELEFONOS DE INTERÉS

Fundación Vía Verde de la Sierra: 956 136 372

PRECIOS DE LA ENTRADA

ADULTOS: 2€

Niños y mayores de 65 años: 1€

Grupos (más de 20 personas): 1€ por persona.

Titulares de la Tarjeta Verde: 50% de descuento.

Para los grupos se recomienda, dado el aforo limitado del centro, realizar reserva previa en la Fundación Vía Verde de la Sierra.

Alrededores

Antiguo Convento de Ntra. Sra. de Caños Santos



El Convento de Caños Santos se sitúa en el término municipal de Olvera, aunque su titularidad pertenece al Ayuntamiento de Alcalá del Valle. Sus orígenes se remontan al siglo XVI aunque en su arquitectura se mezclan con la fábrica original importantes intervenciones de los siglos XVII y XVIII. A sus valores artísticos hay que añadir los etnológicos al ser lugar de culto tradicional de las poblaciones aledañas. En su entorno se encuentran, asimismo, la cueva donde, según la creencia popular, se apareció la Virgen y los caños que dieron nombre al convento.

Desde el municipio malagueño de Cañete la Real, todos los años se hace una peregrinación al Monasterio de Caños Santos en honor a su patrona la Virgen de Caños Santos, ya que fue en este lugar donde se apareció a un pastor en el año 1512.

De momento sólo está abierto durante la Romería de Alcalá del Valle. Para más información:

www.alacaladelvalle.es

Setenil de las Bodegas

Se trata de un excepcional ejemplo de un tipo de vivienda denominado "abrigo bajo rocas" que, a diferencia de otras construcciones semitrogodíticas desarrolladas en Andalucía, no excava la roca, sino que se limita a cerrar la pared rocosa y desarrolla la vivienda de forma longitudinal.

Los monumentos:

Castillo Fortaleza. Siglos XII-XIII. Arquitectura Militar Medieval.

En la parte más elevada del pueblo se levanta el castillo, fortaleza tomada a los árabes el 21 de Septiembre de 1484 y de la que se conserva la torre del homenaje, único ejemplo vivo y de mayor prominencia del antiguo alcázar, junto con el aljibe que se encuentra a sus pies -de planta rectangular y cubierto con dos medios cañones separados por pilares en línea con arcos de medio punto-. La fortaleza al menos contaba con dos torres defensivas. Todo el recinto de la peña estaba amurallado con una muralla de paños de mampostería ruda e irregular y con sillería regular en los puntos más conflictivos de su perímetro.

Es un recinto abierto, por lo que la entrada es libre y sin horarios.

Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación. Siglo XVI. Arquitectura y Arte Gótico y Renacentista.

Comenzó a construirse entre los últimos años del s. XV y la primera década del s. XVI. Su estilo arquitectónico es tardo-gótico con cubierta abovedada y nervada en el presbiterio y bóveda de terceletes en el crucero. En su interior se conservan varias imágenes, destacando por su valor un Cristo Crucificado (s. XVI-XVII), un retablo pictórico (finales s. XV) que representa escenas de la vida de Cristo, una casulla que regalaron los Reyes Católicos para oficiar la primera misa, y varios objetos de culto de importante valor.

No abre al público, salvo en horario de culto. Para grupos consultar oficina de turismo.

Ermita de San Sebastián. Siglo XV.

Situada a las afueras del pueblo, en la parte más alta de la ladera, constituye la primera edificación cristiana de la localidad tras la conquista a finales del siglo XV. De escaso tamaño y planta rectangular mantiene las características constructivas del tardo-gótico español. Cuenta una leyenda popular que la advocación bajo la cual se coloca la ermita se debe a que durante el asedio la Reina Isabel dio a luz un hijo prematuro que falleció a las pocas horas de nacer y al que bautizó como Sebastián.

No abre al público y sólo abre sus puertas en Semana Santa, para la bajada del Cristo, en la madrugada del Viernes Santo (Noche del Jueves al Viernes).

Antigua Casa Consistorial. Siglo XVI.

Construida posiblemente a comienzos del s. XVI, sobresale por albergar un rico artesonado de tracería mudéjar de par y nudillo, en cuya banda inferior puede leerse una inscripción conmemorativa sobre la fecha en que Setenil fue conquistada por los Reyes Católicos el 21 de Septiembre de 1484. En la actualidad, este edificio alberga la Oficina de Información Turística de la localidad.

Ya que alberga la Oficina de Información Turística de la localidad, el horario es el mismo de ésta.

Ermita de Ntra. Sra. del Carmen. Siglo XVIII.

Situada en el Barrio del Cerrillo, su construcción data del s. XVIII, con planta de una nave con pequeño crucero cubierto con una bóveda semiesférica a modo de cúpula sin tambor. Acoge a la patrona de Setenil, la Virgen del Carmen.

No tiene horario de visitas, pero pueden ustedes pedir la llave en la casa de al lado.

Ermita de San Benito. Siglo XIX Reformada.

Pequeña capilla situada cerca de la Plaza de Andalucía, punto de partida de las procesiones correspondientes a la hermandad de Ntro. Padre Jesús (los negros).

Sólo abre al culto, aunque está bastante tiempo abierta.

Yacimientos Arqueológicos de Acinipo.

Enclavadas en un promontorio rocoso con vistas a la Sierra de Grazalema y en término municipal de Ronda, dista de Setenil unos 5 Km. Desde Ronda, hay que tomar la carretera dirección Sevilla y verán un desvío a la derecha, bien indicado, que dice Setenil y Acinipo o Ronda la Vieja.

Aunque la mayoría de los restos son romanos, hay importantes restos prehistóricos, siendo los más antiguos del Neolítico, teniendo continuidad en la Edad del Cobre y Bronce. Entre los restos romanos cabe destacar la escena y el anfiteatro. En la actualidad, la zona es punto de encuentro de deportistas amantes del ala-delta y parapente.

. El edificio se levantó entre los años 60 y 50 antes de Cristo. Una de sus peculiaridades es que su estructura está tallada en la propia roca. También cuenta con termas, vías de la ciudad, así como algunas casas romanas.

La entrada es gratuita y el último horario facilitado, o mejor dicho, solicitado por nosotros a la Delegación de Cultura de Málaga es: Lunes Cerrado. Martes a Domingo 10:00 a 17:00. Desde esta oficina y, aunque la gestión del yacimiento deja mucho que desear, quizás porque desde Ronda o Málaga no son conscientes del gran número de personas que acuden a este lugar, les recomendamos visiten el sitio, es absolutamente espectacular, pese a su estado. Además, gracias a su situación, tiene unas vistas impresionantes de parte de la Sierra y también hacia Setenil.

Por último, si les gusta el senderismo, les sugerimos hacer la Ruta de los Bandoleros, que, únicamente por senderos, parte desde Setenil y llega hasta las referidas Ruinas. En el apartado de rutas tienen más información sobre esta ruta y las demás. Simplemente referir que esta ruta son 11 km. aproximadamente, que parte desde el Colegio El Almendral, y que está muy bien señalizada.

Torre Alháquime

Los monumentos

-Parroquia de Nuestra Señora de la Antigua

La parroquia de Nuestra Señora de la Antigua fue construida en 1755, tiene advocación sevillana porque así lo ordenó el arzobispo de Sevilla tras haber intervenido en la conquista de Torre Alháquime. La fachada es barroca, tiene sobre la puerta Frontón partido y óculo. Le sigue una cornisa y un cuerpo de tres campanas, la primera de ellas data de 1766, la segunda es del siglo XIX, la tercera no tiene inscripción. La iglesia es una construcción modesta de tres naves, entre otras cosas interesante por su artesonado tipo Mudéjar construido en 1795, a raíz del incendio desapareció el antiguo Reta...

- Castillo del Cementerio

Del que sólo quedan hoy parte de sus muros, era de estilo Nazarí, posiblemente edificado en el siglo XIII, recibiendo influencias cristianas en su construcción. Derruido hace un siglo, se hizo en su recinto un cementerio que ya ha dejado de ser utilizado; en la actualidad es una zona de recreo para disfrute de todos, desde donde se puede apreciar un hermoso paisaje; la campiña torreña y todos sus alrededores.

- Monumento al Sagrado Corazón de Jesús

Plaza emblemática de la localidad conocida con el nombre de El Santo, construida y donada por

un vecino de la localidad, donde figura la imagen del Sagrado Corazón de Jesús. Situada a la entrada del pueblo, dotada de zonas ajardinadas, asientos y mirador.

-Casco antiguo de la localidad

Formado por numerosas calles de trazado laberíntico caracterizadas por la blancura de sus casas, situadas en torno a la antigua fortaleza nazarí de la que hoy se conserva parte de sus murallas, de extraordinario interés cultural y artístico.

- Ruinas de la Antigua Fortaleza Nazarí

Ruinas de la Antigua Fortaleza Nazarí que rodea el casco antiguo de la localidad. En estos momentos se está desarrollando un proyecto consistente en la “Puesta en valor y recuperación de la muralla”.

-Ruinas de la casa del célebre bandolero "El Tempranillo"

Ruinas de la casa del célebre bandolero José María “El Tempranillo” “Lugar este señalado por la historia como el lugar donde dio a luz su esposa María Jerónima Francés.

- Arco de la Villa

Contactos:

Torre Alháquime

Plaza Constitución 1

CP 11691 - Torre Alháquime

Teléfono: 956 12 51 24

e-Mail: torrealhaquime@dipucadiz.es

Ronda



Ronda es una de las ciudades más antiguas de España. Sus orígenes se remontan al Neolítico, según los descubrimientos arqueológicos realizados en su casco antiguo. Sin embargo, la presencia del hombre por estas tierras es mucho anterior. De ella son buena prueba una serie de yacimientos en cuevas, entre los que destaca la Cueva de la Pileta, por ser uno de los mejores exponentes del arte rupestre del Paleolítico andaluz.

Sus monumentos principales

El puente

Esta obra maestra de 98 metros de altura, construida en sillares de piedra extraídos del fondo de la garganta del Tajo, permitió la conexión del barrio moderno o del Mercadillo con el barrio antiguo de la ciudad y posibilitó la expansión urbanística de la ciudad. Desde sus balcones, las vistas de las casas colgando sobre el mismo borde del precipicio, son espectaculares.

Este majestuoso monumento alberga en su interior un moderno concepto de Centro de Interpretación, sobre esta magna obra de ingeniería dieciochesca y sobre los diferentes aspectos de su entorno: fauna, vegetación, geológicos, urbanísticos, históricos, etc.

La plaza de toros



Ronda se considera una de las cunas de la tauromaquia moderna, surgida en el Siglo XVIII, en una ciudad donde se conservaba muy viva la tradición de la caballería al existir una corporación dedicada a que no se perdiera el arte ecuestre. Las necesidades de defensa del territorio hicieron que Felipe II fundase en 1.572 La Real Maestranza de Caballería de Ronda, para que se mantuviese el necesario manejo de los caballos. Para ello este cuerpo dedicó un espacio de la ciudad para los ejercicios ecuestres, entre los cuales, como es tradicional en España desde la Edad Media se incluyeron los juegos de destreza con toros.

Otros monumentos , horarios y precios:

OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO 10:00-19:00 (Lunes a Viernes) Y FAX: 952 18 71 19

Paseo de Blas Infante s/n 10:00-14:00 / 15:00 -17:00 (Sábado) informacion@turismoderonda.es

10:00-14:30 (Domingo y Festivos) www.turismoderonda.es

PLAZA DE TOROS Y MUSEO TAURINO 10:00-19:00 (Lunes a Domingo)
Individual: 6 € 952 87 41 32 // 952 87 15 39

C/ Virgen de la Paz nº 15 Colegios con documento acreditativo (menores de 16 años): 4 €

CASA DEL GIGANTE 10:00-15:00 (Lunes a Domingo). Individual: 2 €. NO _ 678 63 14 45

Plaza del Gigante s/n: 1 €

Viernes: Entrada gratuita

Niños menores de 14 años, discapacitados, rondeños y residentes: gratis.

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL PUENTE NUEVO 10:00-19:00 (Lunes a Viernes). Individual: 2 €. NO _ 649 96 53 38

10:00-15:00 (Sábado, Domingo y festivos) Grupos (+ de 10 pax), estudiantes y jubilados: 1 €
www.turismoderonda.es Plaza de España s/n: 1 €

Niños menores de 14 años, discapacitados, rondeños y residentes: gratis.

IGLESIA VIRGEN DE LA PAZ 11:00-14:00 (Lunes a Jueves) Entrada gratuita / Free entrance. SI/YES _ 952 87 12 89

Plaza Beato Diego José de Cádiz 11:00-14:00 (Sábado y Domingo).

CASA DE DON BOSCO 9:00 - 14:00 / 14:30 - 17:30 (lunes a domingo) Individual: 1.50 €. NO _ 952 87 16 83

Grupos (a partir de 6 pax): 1 €

C/ Tenorio nº 20

PALACIO DE MONDRAGÓN (MUSEO MUNICIPAL) 10:00-19:00 (Lunes a Viernes /). Individual: 3 €. NO _ 952 87 08 18

10:00-15:00 (Sábado, Domingo y festivos) Grupos (+ de 10 pax), estudiantes y jubilados: 1.50 €
www.turismoderonda.es

19:00-22:00 (Jueves, Viernes y Sábado/Miércoles: Entrada gratuita) Niños menores de 14 años, discapacitados, rondeños y residentes: gratis.

IGLESIA DE SANTA MARÍA LA MAYOR 10:00 -19:00 (Lunes a Sábado). Individual: 4 €. 952 87 40 48

Plaza Duquesa de Parcent Jubilados españoles: 2 € www.colegiata.com

Rondeños y niños menores de 10 años: Entrada gratuita

Otros: 1.50 €

Senderismo

Aparte de la Vía Verde existen otros parques y reservas naturales cerca de Olvera.

Sierra de Lijar



Partiendo en descenso desde La Muela, pedanía de Algodonales (Cádiz), en dirección a Olvera por la CA-0448, a unos cientos de metros nos encontramos nuestro desvío a la derecha con una clara indicación de “Pistas” y el dibujo de un ala delta. La Sierra de Lijar se encuentra en el Noroeste de la provincia de Cádiz, marcando el límite entre la campiña alta y la Sierra de Grazalema, siendo abrazada por los ríos Guadalete y Guadalporcún a los que riega, pues por su interior fluyen cursos subterráneos que, en forma de fuentes (hasta un total de doce), manan al exterior.

Existen diferentes rutas como:

- El Sendero La Muela-Los Nacimientos de 6,5 km y que se hace en 3 horas (ida) Desde la carretera A-384 (Jerez-Antequera), antes de llegar a Algodonales hay un desvío por la carretera A-8126 dirección Coripe-La Muela, tras 5,5 km por esta carretera secundaria llegamos a otro cruce que nos desvía a La Muela por la carretera provincial CA-9101, pasada La muela a 800 metros de la población nos encontramos el acceso al carril de subida a la Sierra de Lijar. Tras 3,3 km de recorrido en coche llegamos a la entrada del "Sendero La Muela-Los Nacimientos", tiene una pequeña zona habilitada para aparcamiento y la entrada del sendero esta señalizada por una pérgola de madera y una mesa de piedra con una vista privilegiada hacia el Peñón de Zaframagón.
- El Sendero Los Nacimientos-Algodonales de 11 kilómetros y de 5 horas de duración. La ruta o itinerario la atraviesa de noreste a sur-suroeste, comenzado en unos lugares más vistosos y recónditos de esta sierra, concretamente la garganta de la vertiente Del Nacimiento que da nombre al área recreativa, a cuya base llegamos a través de la carretera que une las poblaciones de La Muela con Olvera, o bien desde la carretera A-384 que va de Algodonales a Olvera, siendo uno de los rincones más interesantes de

esta Sierra de Lájjar tanto a lo que se refiere al interés paisajístico como al botánico, al fresco y la humedad del lugar responde con su presencia muchas especies vegetales y animales.

El Parque Natural Los Alcornocales



El Parque Natural Los Alcornocalescuya superficie es de 170000 ha y el tercero en extensión de los espacios naturales protegidos en Andalucía, está situado en el extremo occidental de la Cordillera Bética, en la provincia de Cádiz, exceptuando su borde nororiental que pertenece a la provincia de Málaga. Los términos municipales que pertenecen al parque y la provincia de Cádiz son: Alcalá de los Gazules, Algar, Algeciras, Arcos de la Frontera, Benalup, Benaocaz, Castellar de la Frontera, El Bosque, Jerez de la Frontera, Jimena de la Frontera, Los Barrios, Medina Sidonia, Prado del Rey, San José del Valle, Tarifa y Ubrique. Y el municipio Cortes de la Frontera que pertenece a Málaga.

Al norte limita con el Parque Natural Sierra de Grazalema; al oeste la Campiña Gaditana; al suroeste la Depresión de la Janda y la Sierra de Fates; al sur limita con el Estrecho de Gibraltar y el Campo de Gibraltar; al sureste y este el valle del Río Guadiaro.

Su pico más alto es el Pico del Aljibe (1092 m.) y la vegetación que lo caracteriza es de los CANUTOS, un bosque de ribera peculiar de estas sierras, que está representado por las angostas vaguadas de las cabeceras de los arroyos serranos junto a la vegetación que la coloniza. Dada su situación geográfica existen diversidad de ecosistemas y en el que encontraremos numerosas aves de paso y animales como el zorro, tejón, comadreja, etc.

Sierra de Grazalema



A caballo entre Cádiz y Málaga, aparecen estas sierras de relieves abruptos y contrastados a causa de su convulsa historia geológica. La erosión producida por el agua ha creado cañones de gran belleza, como la Garganta Verde que, con 400 metros de profundidad, garantiza un magnífico descenso. Asimismo ha originado un laberinto subterráneo de simas y grutas entre las que destaca el complejo Hundidero-Gato. Se trata de la cueva de mayor longitud de Andalucía, destacable por hibernar en ella unos 100.000 murciélagos, la mayor población de España.

En este espacio, con las cimas más altas de la provincia de Cádiz, las ascensiones a cumbres como El Torreón o El Reloj son clásicas entre montañeros. Para escalar existen roquedos y paredes en Peñón Grande, Aguja de las Palomas y Peñaloja, en Grazalema, Cortados de Montejaque y Beaoján y La Veredilla, La Diaclasa y Cintillo, en Benaocaz.

El elemento más emblemático del Parque, además del denso bosque mediterráneo de encinas, alcornoques y quejigos, es el pinsapo, principalmente concentrado en la Sierra del Pinar, por ser el lugar más lluvioso de la Península. Esta especie es descendiente de los abetos centroeuropeos que formaban aquí grandes bosques en las épocas glaciares. Hoy estos pinsapos habitan únicamente en este espacio, en el Parque Natural Sierra de las Nieves y en Sierra Bermeja (ambos en la provincia de Málaga). La visita al pinsapar, así como a otros enclaves de la Zona de Reserva, puede realizarse sólo en algunas épocas del año y con limitación de visitantes, por lo que se recomienda solicitar información previa.

Otro punto de interés es el curso alto del río Majaceite, donde se puede observar a la nutria, y donde sus olmos, sauces y álamos forman un característico bosque en galería. Éstas y otras especies, hasta 300, pueden contemplarse en el cercano jardín botánico El Castillejo, junto al centro de visitantes El Bosque. La conservada vegetación da lugar también a una rica fauna, manteniendo con semillas, frutos otoñales y pastos al ciervo, corzo, conejo, perdiz y la cabra montés. Destacan las numerosas aves, con 136 especies distintas, como el águila perdicera y el buitre leonado, este último tiene aquí las mayores colonias de Europa. Completan el ecosistema otros carnívoros emblemáticos como la gineta y comadreja, halcón peregrino, águilas calzada y culebrera y búho real.

El visitante podrá conocer la riqueza del Parque a pie por numerosos itinerarios señalizados o a caballo; desde el aire, en el ala delta y el parapente en Cerro Albarracín (El Bosque); y, desde el agua, practicando piragüismo en el embalse de Zahara-Gastor. Una de las rutas más importantes, la antigua calzada romana, comunica Benaocaz con Ubrique, municipio famoso por su tradicional marroquinería y prendas de piel. La Cueva de la Pileta en Benaoján, conocida internacionalmente por sus vestigios prehistóricos, representa un verdadero museo natural cuya visita es muy recomendable. Para los amantes del turismo cultural la ruta de los pueblos blancos representa una gran oportunidad de conocer parte del legado árabe en Andalucía.

A destacar la gran cantidad y variedad de rutas de senderismo, muchas de las cuales discurren por paisajes de gran belleza.

Contactos: www.grazalema.es

Otras informaciones útiles

Aeropuertos más cercanos:

Jerez 114 Km. Tlf: 956150000

Málaga 118 Km. Tlf: 952048484

Sevilla 147 Km. Tlf: 954449000

Aeródromos más cercanos :

Aeródromo de Tomás Fernández Espada: El Aeródromo de Tomás Fernández Espada se encuentra en Villamartín en la provincia de Cádiz, España. Pedro687 988 240/617 560 351 Thomas.